

Picoti, Picota... des histoires comme ça

**Ça y est,
je vais naître !**

**Sélection de livres
autour de la maternité
et de la naissance**



Ça y est, je vais naître ! de Katsumi Komagata, One Stroke (1995)

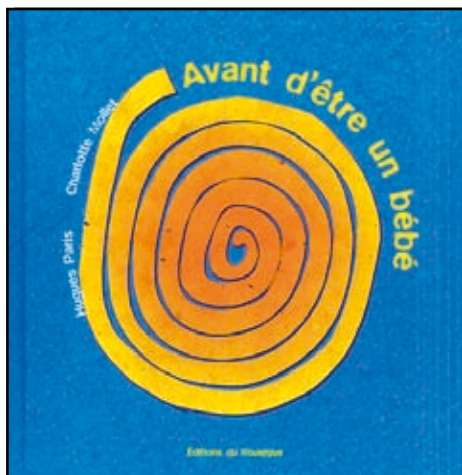
Bibliothèque municipale de Nantes
Médiathèque Jacques Demy
Centre Bermond Boquié
24 quai de la Fosse – 02 40 41 42 61

La maternité, la naissance sont des thèmes souvent abordés dans les albums pour la jeunesse. C'est souvent par le biais de l'humour que les auteurs choisissent d'aborder le sujet de la conception ; ces livres amusent autant les adultes que les enfants mais ce sont surtout des messages d'amour, de tendresse que les auteurs adressent aux enfants qui se posent les questions de "l'avant".

A l'image de la production d'aujourd'hui, diverses techniques d'illustration se côtoient pour traduire l'attente, la maternité, le bouleversement que déclenche l'arrivée d'un bébé dans la vie d'une famille ou d'un couple.

Avant d'être un bébé de Hugues Paris et Charlotte Mollet

Éditions du Rouergue, 2004



Cet album, illustré par de très beaux collages, évoque les origines de la vie. Des parents s'adressent à leur nouveau-né. Ils lui disent le monde, la mer, l'apparition de la vie, algues, poissons, lézards, dinosaures, premiers hommes et enfin l'union de deux êtres désireux de donner à leur tour naissance à un enfant.

Un message d'amour sur fond bleu où se mélangent de multiples couleurs symbolisant les différents éléments de l'univers. Une grande variété de techniques, collages, découpages, encres et aquarelles accompagnent ce beau poème. Le lecteur se laisse porter par les mots et les images. Un très beau livre à partager avec son enfant.

Un cœur qui bat de Virginie Aladjidi et Joëlle Jolivet

Thierry Magnier – Collection Tête de lard, 2004



Reprenant le système des poupées russes, cet album part de l'univers pour arriver au cœur d'un bébé qui bat dans le ventre de sa mère, confortablement installée dans un fauteuil, à l'écoute de la petite vie qui va naître très bientôt. La dernière page reprend, à l'envers, tout le déroulé du texte de l'histoire.

Les illustrations associent imprimés, carte des constellations, illustrations anciennes et dessins contemporains aux couleurs vives. De page en page, certains éléments deviennent fil conducteur tel le cycliste, le zèbre ou encore le chat, accompagnant le regard du lecteur dans ce zoom impressionnant.

Un petit album cartonné au texte poétique, rythmé comme une comptine qui met en valeur la notion de permanence et la fragilité de l'homme dans l'univers.

Bonjour Bébé de Elisabeth Bami et Irène Schoch

Seuil jeunesse, 2004



Un album original qui met en avant la violence de la naissance pour le bébé. De l'univers doux et chaud du ventre de la maman, en naissant il découvre le froid, la faim, la lumière... Au dehors, les parents sont là pour l'accueillir et le choyer.

Les illustrations, mêlant les couleurs noir, orange, rose, bleu et blanc, marquent également la brutalité du changement et la confusion. Une histoire qui aborde un thème très peu traité dans les albums sur la naissance.

Ce jour-là sur la terre de Rascal et Neil Desmet

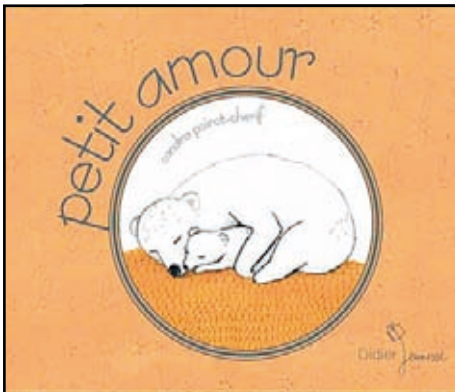


Pastel, 2007

Des parents relatent à leur enfant toutes les sortes d'événements qui se sont produits sur la terre ce jour-là, des plus fantastiques au plus délirants, mais l'évènement inoubliable, extraordinaire c'est celui où, pour la toute première fois, ils l'ont tenu dans leurs bras. Chaque page annonce un nouvel épisode de "ce jour-là".

Texte et images se juxtaposent et donnent un rythme à l'histoire. Les illustrations tout en finesse accentuent la légèreté du propos et sa fantaisie.

Petit amour de Sandra Poirot-Cherif

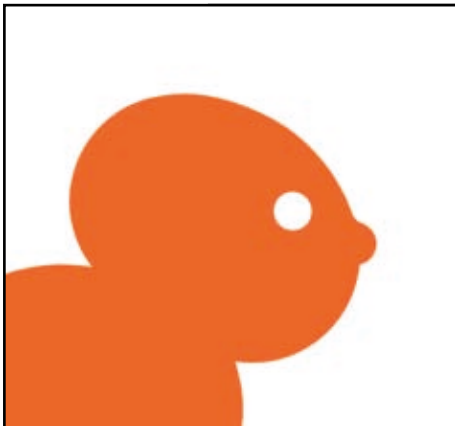


Didier Jeunesse, 2008

Une maman parle à son enfant. Elle lui dit tout son amour dès l'instant où il fut dans son ventre. Pour marquer l'universalité de la création, l'auteur a choisi d'illustrer le propos à travers des animaux et de terminer par un couple d'humain accueillant leur nouveau-né.

Le texte court, simple, s'inscrit en parallèle avec la représentation symbolique des animaux : la longévité de l'éléphant, l'esprit joueur du chat, la douceur de la biche... Les animaux, dessinés au crayon noir, reposent sur un sol orangé ornés de motifs différents, qui au fur et à mesure se révèle être le ventre de la mère, s'arrondissant au fil des mois. Un album tout en tendresse.

Ça y est je vais naître ! de Katsumi Komagata



One Stroke, 1995

Dans ce livre, Komagata évoque l'histoire de la vie, de la conception à la naissance. Un nouveau-né raconte cette extraordinaire aventure et remercie sa maman de lui avoir donné vie. Un texte poétique, des dessins tout en rondeur, très épurés symbolisent cet évènement. Un dégradé de couleurs, du beige, au rose et à l'orangé se succèdent et marquent la venue au monde de l'enfant.

Des feuilles transparentes rappellent le liquide amniotique dans lequel baigne le fœtus. Une spirale en volume à l'image du cordon ombilical se déroule au fur et à mesure que le bébé naît.

Un livre très raffiné, d'une grande douceur que les tout-petits écoutent toujours dans un silence cérémonial. A ne pas manquer.

Un texte en français accompagne le livre.

Lola de Bénédicte Guettier



L'École des loisirs, 1993 (épuisé, disponible en bibliothèque)

Ce petit album toilé raconte les émois de Lola qui entend chanter son papa alors qu'elle est encore blottie dans le ventre de sa maman. Pour mieux entendre, un jour elle se décide à sortir. Et maintenant, c'est au tour de ses parents de l'écouter !

Les silhouettes des visages des parents entourent le bébé qui nage allègrement dans le ventre rond de la maman. Du bleu, du rose dominant cet album où douceur et tendresse sont au rendez-vous.

Bébé d'amour de Antoine Guilloppé

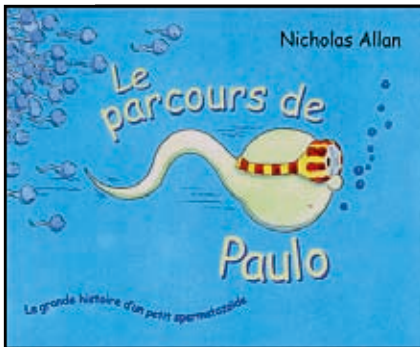


Thierry Magnier, 2000 (épuisé, disponible en bibliothèque)

Depuis le ventre de sa maman, un bébé imagine à partir des sons, des paroles entendues ce que son futur univers proche ou lointain lui réserve. Des photos en noir et blanc et en couleur traduisent ses interrogations, ses suppositions. Paysage, couleurs, douceur mais aussi douleur s'entrecroisent et offrent un aperçu du monde qui attend ce futur petit homme.

Dans cet album original, la poésie et la tendresse sont au rendez vous pour inviter les enfants à imaginer la vie intra-utérine.

Le parcours de Paulo de Nicholas Allan



Kaléidoscope, 2004

Paulo est un spermatozoïde dont la vie dépend de ses talents de nageur... Vainqueur de cette course impitoyable, il va pouvoir commencer une nouvelle aventure. Cet album, loin d'être un manuel d'éducation sexuelle, permet d'aborder le sujet d'une façon ludique tout en racontant les différentes étapes de la conception à la naissance.

Les illustrations, tout en douceur et légèreté, fourmillent de détails savoureux et humoristiques. Une réussite.

La famille gribouillis de Édouard Manceau

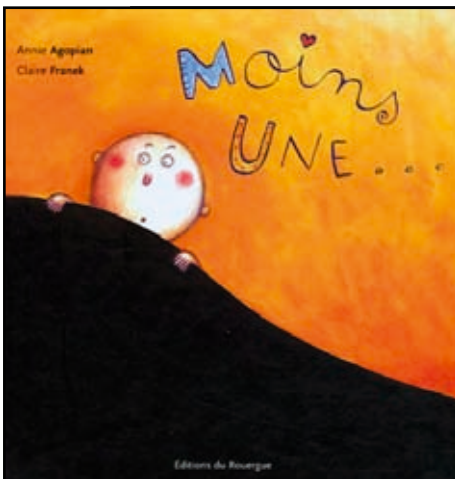


Milan, 2009

Comment naît une nouvelle famille ? Édouard Manceau nous donne une explication claire nette et précise à transmettre aux enfants : il suffit de faire deux gribouillis, un noir et un rose, de les nommer roi et reine, de les unir, la reine devient énorme et bientôt apparaît un petit gribouillis et voilà une nouvelle famille est née !

A chaque page, des rabats à soulever dévoilent l'évolution de la famille royale. C'est simple, drôle et efficace. Un petit album cartonné qui fera le plaisir des grands et des petits.

Moins une... de Annie Agopian et Claire Franek



Éditions du Rouergue, 2005

"Un jour, avant qu'on soit grand, on était une petite graine". Incroyable ! Le sujet est d'actualité puisque la maman attend un bébé. Les phrases fusent de toutes parts, le dialogue est animé et pendant ce temps-là, le bébé grandit dans le ventre de la maman. Il sourit, grimace, fait des galipettes... Toute la famille suit son évolution grâce aux visites chez le médecin, aux échographies. Les réunions familiales sont centrées sur le sujet, on essaie de communiquer avec le bébé, on n'attend plus que lui ! Et puis vient le jour où, n'en pouvant plus de se sentir seul et tranquille dans son petit coin depuis si longtemps, il (ou elle) se décide à sortir !

Le texte et les illustrations sont dynamiques. Un album plein d'humour qui aborde avec justesse et sans aucune mièvrerie toutes les questions que se posent les enfants sur la grossesse, ces neuf mois magiques et mystérieux.

Quand j'étais dans le ventre de ma mère

de Didier Lévy et Yves Got

Albin Michel jeunesse, 1998



Un petit ours se souvient du bonheur d'être dans le ventre de sa maman. Il était "le nombril du monde", ses parents, ses grands-parents étaient tout heureux. Mais quand il est né, "c'était encore mieux".

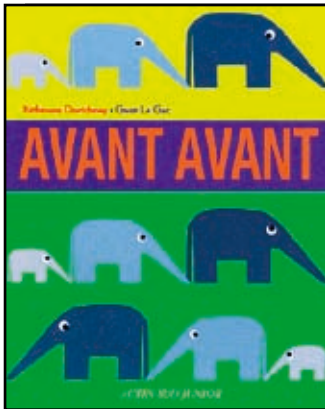
Nous voilà rassurés !

Les illustrations de style enfantin se marient parfaitement avec le propos et accentuent le ton gai et léger du texte.

Pour les tout-petits.

Avant, Avant de Kéthévane Davrichewy et Gwen Le Gac

Actes Sud junior, 2009



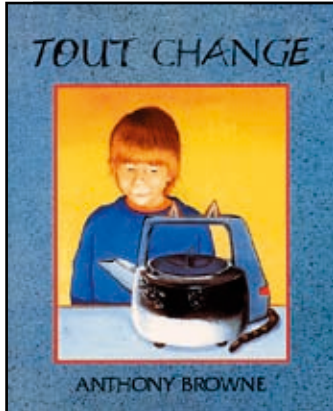
Un éléphanteau raconte "l'avant". Avant lui, ses parents batifolaient.., puis est venu le moment où il "s'est enroulé dans le ventre de sa maman", et enfin l'avant est devenu "l'après" : le commencement de la vie avec ses parents.

Des dessins géométriques variés marquent les différentes étapes de cette histoire toute simple et pleine de tendresse.

Pour les plus petits.

Tout change de Anthony Browne

Kaléidoscope, 1990



Quelque chose va changer, a dit papa... Tout commence par une bouilloire qui a brusquement oreilles et queue de chat : Joseph, seul dans la maison, découvre peu à peu que son univers quotidien s'est subtilement métamorphosé, jusqu'à la chute finale, l'arrivée du bébé ! Alors que les illustrations traduisent l'insolite, le texte s'applique à décrire le quotidien. Cette opposition interroge le lecteur, l'incite à observer tous les changements que dissimule l'image. Humour, poésie, fantastique s'accordent à merveille pour dire le bouleversement que produit une naissance dans une famille. Un grand classique à mettre dans toutes les mains !

Le panier, l'immense panier de Béatrice Poncelet

Seuil jeunesse, 2008



Par petites touches, de confidences en confidences, Béatrice Poncelet nous invite à être témoin du bouleversement et du bonheur que procure l'arrivée d'un nouveau-né. D'une vie bien installée, ordonnée qui frisait presque l'ennui, surgit un bébé créant un désordre bienvenu. Il s'est produit "un raz de marée, plus de silence ni de repos, fini les face à face sans un mot". Le panier qui ne servait plus, reprend du service.

L'intérieur feutré de la maison, dans les nuances grises, évolue de page en page vers des couleurs pastel et finit par une explosion de couleurs vives traduisant ainsi le tourbillon provoqué par la venue d'un tout-petit. Le texte, la mise en page contribuent également à la qualité de cet album. Une réussite !

Les heureux parents de Emanuelle Houdart et Laetitia Bourget



Thierry Magnier, 2009

Comme une suite logique de *L'apprentissage amoureux*, cet album nous démontre une nouvelle fois le talent conjugué de Laetitia Bourget et Emmanuelle Houdart. Le prince et la princesse amoureux se préparent à la grande aventure de la naissance et aux multiples épreuves qui les attendent. Chaque page est l'occasion d'illustrer les petits et grands aléas de la vie de parent, et de se questionner : comment voir son enfant grandir et l'accompagner au mieux ? Comment le couple peut-il rester uni face à cet être qui le bouscule ? Des phrases simples et pertinentes, servies par les dessins si particuliers d'Emmanuelle Houdart qui regorgent de détails et de clins d'œil. Il en ressort un livre rempli d'humour et d'émotions, qui ne laissera personne insensible à sa poésie. A offrir à tous, parents en devenir, ou parents accomplis !

Bébé de Fran Manushkin et Ronald Himler



L'École des loisirs, 1976 (réédité)

Un bébé se sent tellement bien dans le ventre de sa maman qu'il n'a pas du tout envie de naître. Il se laisse bercer par ses paroles, pourtant Madame Bontemps devient si lourde qu'elle aimerait que Bébé se décide à sortir. Toute la famille s'y met, mais aucun argument ne le convainc. Seuls les baisers que le papa distribue à tout le monde le décident à pointer son bout de nez.

Cet album tendre et poétique, composé de vignettes en noir et blanc, rend hommage à Frédéric Leboyer. Un grand classique à découvrir ou redécouvrir.

Bébé Jules qui ne voulait pas naître



de Florence Noiville et Alice Charbin

Gallimard jeunesse, 2005

A travers ce livre, Florence Noiville rend hommage à Fran Manushkin et son livre Bébé. Jules, comme le Bébé de Manushkin et Himler, n'a pas envie de sortir du ventre de sa maman. Il mange très bien, fait des galipettes et là non plus ce ne sont ni les arguments de sa sœur ni ceux de son cousin qui le décident à naître. Ce sont les mots doux de sa maman qui l'encouragent à découvrir le monde.

Un album dynamique, plein d'humour, les illustrations fourmillent de détails. Pas de doute, l'univers que la famille de Jules lui offre sera palpitant !

2 petites mains et 2 petits pieds de Mem Fox et Helen Oxenbury



Gallimard, 2009

Des bébés, il en naît tous les jours et partout dans le monde. Et ils ont en commun "deux petits pieds et deux petites mains !". Au fil des pages, des bébés tout ronds, de toutes les couleurs, s'additionnent, pour former une belle ribambelle en fin de volume. Des paysages de tous les coins du monde alternent avec de belles pages blanches consacrées aux bébés. Le texte rythmé comme une comptine, réjouira les petits et c'est avec plaisir que l'on retrouve les jolis bébés d'Helen Oxenbury. Un album plein de tendresse.

Quand le nouveau bébé arrive, moi, je m'en vais



de Martha Alexander

Pastel, 2010 (première parution 1976 aux Éditions Duculot)

Olivier est tout content, sa maman a ressorti toutes ses affaires de bébé et les restaure. Mais voilà, ce n'est pas pour lui, c'est pour le prochain bébé... La colère explose, il ne peut même plus aller sur les genoux de sa maman, le bébé prend déjà toute la place ! Autant partir de la maison ! Heureusement maman lui rappelle tout ce qu'il fait pour elle. Comment pourrait-elle se passer de lui ? Olivier retrouve son calme, réalise qu'il sera le Grand Frère. Pleins de nouveaux projets naissent dans sa tête.

Une réédition bienvenue, le format un peu agrandi et les couleurs plus vives rénovent cet album qui exprime avec justesse le bouleversement de l'arrivée d'un nouveau-né pour le premier enfant.

1+1= 3 instant'aimé – Revue Utile, l'inutile nécessaire



Passage Piétons éditions, 2007

La revue *Utile* s'adresse aux petits et aux grands. C'est un ensemble de poèmes, de contes, d'articles scientifiques, de lettres, de témoignages que côtoient des reproductions de tableaux, des clichés documentaires, des photos de paysages, des gravures, des œuvres contemporaines... Ce numéro nous invite à des lectures aussi variées que riches, toutes liées à l'enfance, la parentalité. Korczac, Winnicot, Freinet, Nougaro, Devos, Jean-Jacques Rousseau et bien d'autres interfèrent parmi des témoignages de parents ou d'enfants. *1+1=3* offre une belle promenade dans le monde de l'enfance et rend hommage à Janusz Korczac.

Le tout petit invité de Hélène Riff



Albin Michel jeunesse, 2005

Un cœur qui bat, un petit toc toc qui frappe à la porte et c'est toute la maison qui s'affole. Tout le monde est occupé, de la maman au papa en passant par les frères et sœurs – et ils sont nombreux ! Mais quand le bébé pointe son nez, le papa se libère pour l'accueillir et toute la famille s'émerveille devant un si joli petit enfant, source d'un grand bonheur.

Au fur et à mesure que se déplie cet album accordéon, le lecteur découvre une joyeuse ambiance. Grâce à ses illustrations minimalistes et son texte très rythmé, Hélène Riff invite le lecteur à partager et retrouver les jeux de l'enfance, leur imaginaire. Beaucoup de tendresse, de chaleur et de légèreté pour cet album offert à tous les nouveaux nés du département du Val-de-Marne en 2005.